

# **Reglamento Oficial 2008**

**Material para uso exclusivo de la asociación, o personas autorizadas, se prohíbe la copia parcial o total del contenido y texto.**

## **Reglamento Oficial - Actualización 2008**

¿Por qué se determinan las Categorías por área de cono de woofer en lugar de la potencia?

Comprobar la potencia real de un amplificador ha sido durante mucho tiempo el enigma sin descifrar de las competiciones de sonido.

En la industria no existe una metodología unificada para medir la potencia de salida, dando como consecuencia que muchos fabricantes intencionalmente o por omisión publiquen potencias conservadoras de sus productos, haciendo que los mismos compitan en categorías que no les corresponden, brindándole una ventaja deshonestas. Para evitar esta practica desleal, nosotros utilizamos para la clasificación de categorías, el área de cono, junto a la potencia de salida del amplificador a cualquier voltaje y a cualquiera impedancia.

***Como regla general, sin ninguna sección en específico, si no esta escrito/o señalado específicamente en este reglamento oficial, se determinara que es ilegal.***

### **Políticas y Procedimientos de Eventos generales SQ e SPL:**

1. El sistema solo puede ser alimentado por el sistema de carga del vehículo. No se puede conectar ninguna alimentación externa o remolques al vehículo durante la prueba. El voltaje de entrada de los amplificadores está limitado a un máximo de 14.4 voltios DC para competidores Aficionados, Stock, y Stock Pro, y de 18 voltios DC para la categoría Advance. En cualquier momento del evento los jueces pueden verificar que el sistema eléctrico del competidor cumpla con este requerimiento.
2. El material del programa debe reproducirse usando altavoces potenciados por un amplificador reproduciendo el material de la fuente escogida.
3. El uso de aire comprimido, dispositivos explosivos, gases, etc. No es permitido.
4. Si el vehículo tiene el motor en marcha durante la prueba, el freno de mano (emergencia) debe estar puesto, la revolución máxima del motor no puede exceder de las 2000 RPM, y los Jueces deben determinar si no hay ningún peligro potencial para los Jueces, espectadores o competidores. Cualquier vehículo al que no el funcione el freno de mano, no puede competir con el motor en marcha.
5. Los competidores de la división "Stock" pueden pasar las pruebas desde dentro del vehículo siempre que lleven puestos en sus oídos unos protectores con una atenuación mínima de 20dB durante toda la prueba. A los de la división "Stock Pro" y "Advanced" se les recomienda que operen sus sistemas desde fuera del vehículo con un telemando, de no ser posible, pueden competir dentro del auto utilizando protectores con una atenuación mínima de 24dB.
6. Todas las aberturas del vehículo (puertas, ventanas, techo solar, etc) deben permanecer cerradas durante la prueba. Si por cualquier motivo el competidor abre el vehículo, o una ventana o puerta se rompe o se abre durante la misma, recibirá una puntuación de 0 (cero).

7. La puerta del conductor y la del acompañante deben tener un perfil de caucho o material flexible entre la puerta y el marco o estar provistas de un agujero protegido para pasar el cable del micrófono, con el propósito de evitar cortes o daños.
8. El cable del micrófono proporcionado por el Juez no debe atravesar ninguna conexión o dispositivo que esté montado en el vehículo. Sólo se puede usar el micrófono proporcionado por el juez del evento
9. Durante la pruebas, el promotor y / o el Juez principal deben tratar de mantener a todo el público a una distancia segura, excepto el competidor acompañantes y Jueces.
10. Durante las pruebas, el competidor (stock, stock Pro, Advanced) puede entrar a la línea de competencia acompañado por un máximo de 4 personas. Se excluye a los competidores de SQ
11. El Juez principal tiene la facultad de exigir a cualquier competidor que desmonte su sistema con el propósito de verificar si cumple con las reglas. La negativa de someterse a esta verificación producirá su descalificación.
12. No puede haber ningún subwoofer o transductor conectado, abertura o ducto de ventilación a menos de 24 pulgadas (60cm) de la cápsula del micrófono durante la prueba.
13. Todos los equipos de audio usados en la construcción de un vehículo de competición deben estar disponibles al público a través de canales de distribución al detalle. El uso de subwoofers o amplificadores modificados, prototipos automáticamente pasan al usuario a la categoría Ultimate.
14. Todos los vehículos participantes deben entrar y moverse dentro del área de evaluación por sus propios medios.
15. Un competidor no puede agregar o quitar altavoces o amplificadores a un sistema durante el transcurso de una competición, para participar en otra categoría. Esto incluye prestar equipos a otro competidor. Una vez que el vehículo esta dentro de la línea de competencia no se podrá reemplazar ningún componente del sistema ya sea por daño o defecto.
16. El competidor debe estar preparado, en todo momento, para mostrar todas las partes de su instalación en cuanto el juez se lo pida.
17. El lenguaje abusivo, hostigamiento, comportamiento agresivo y anti-deportivo por parte del competidor y / o acompañantes hacia los jueces u otros competidores no será tolerado y puede ser motivo de despido del evento, sin derecho a la devolución de las cuotas pagadas o compensación alguna. No se permite el consumo de bebidas alcohólicas dentro del área de juzgamiento por parte del competidor y / o acompañantes.
18. Para que se puedan abrir las categorías STOCK PRO y ADVANCE debe existir un mínimo de participantes, que deben estar registrados e inscritos una semana antes del evento. De no existir el quórum, se podrán realizar las

mediciones una vez terminada la competencia normal. Cantidades para abrir las categorías

- a. STOCK PRO: Tres (3 Competidores)
- b. ADVANCE (2 Competidores)

19. Reclamos y protestas: Solo el competidor tiene el derecho de cuestionar, o protestar ante el juez la imparcialidad de un puntaje. Si otras personas (instalador, técnico, asesor, acompañantes) generan la protesta, la misma se considerara como hostigamiento. Se define como puntaje a cualquier punto o apreciación escrita en una hoja de puntuación. Esto incluye mediciones objetivas y observaciones subjetivas. Esto también puede incluir el puntaje recibido por otro competidor. Si el competidor siente que por el mal funcionamiento de un equipo de medición o por error de operación obtiene en un puntaje incorrecto, tiene el derecho de reclamar. Para evitar reclamos y protestas triviales, el competidor debe de acompañar su protesta con un depósito en efectivo de US\$ 50.00 en eventos locales, US\$100.00 en eventos de cobertura nacional o finales. En el caso en la cual se determina que el puntaje recibido es incorrecto, el deposito en efectivo se le regresará al competidor. Si la protesta es contra otro competidor, esto puede incluir la clasificación incorrecta o inapropiada, sospecha de trampa, o falsificación de información del competidor, el demandante también deberá pagar una fianza de US\$50.00 en eventos locales, US\$100.00 en eventos de cobertura nacional o finales. En caso que no se detecte ninguna anomalía el demandante perderá la fianza depositada. si la protesta involucra la desinstalación del equipo del otro competidor y después de que se efectúa la misma no se detecta ninguna anomalía el demandante deberá asumir en su totalidad el costo de la reinstalación (material, mano de obra) en la casa instaladora que escoja el competidor.
20. Todo reclamo o protesta deberá llevarse a cabo el mismo día del evento el procedimiento para presentar una protesta es la siguiente:
- a. El competidor debe apersonarse ante el juez principal del evento y señalar el motivo de la protesta. Si la protesta es en relación a un puntaje recibido, el juez principal tendrá la responsabilidad de tomar la decisión final sobre el puntaje obtenido
  - b. Si la protesta es contra otro competidor, el demandante deberá de detallar ante el juez el motivo de la misma. Una vez recibido el reclamo se procederá a suspender la competencia para verificar el reclamo
  - c. La decisión del Juez Principal sea cual sea es final e inapelable.

## **Categorías de Competencia SQ Kenwood Challenge**

### **1 Categoría Novato (Abierto en vatiaje)**

La intención de la categoría Novato es de proveer una categoría de competencia para consumidores con un sistema de audio básico no elaborado. Para poder competir en esta categoría el competidor no puede laborar en la industria (Fabricante, Instalador, Representante, Distribuidor, Dueño o empleados de centros de instalación) y nunca haber competido. Esta Categoría no tiene divisiones (abierto en watts)

Los puntos que se calificaran en esta categoría son las siguientes:

- Calidad de Sonido
- Calidad de Instalación
- Curva de repuesta de frecuencia - Análisis de Tiempo Real : RTA 30 puntos posibles
- Prueba de Presión Sonora (SPL) – 1 punto por cada dB alcanzado sobre una base de 100 dB con un limite de 130 dB. (30 puntos posibles)

A los competidores Novato solo se les permite participar en esta categoría solo durante una temporada, al final de la misma deberán subir de Categoría ya sea hacia Street, Pro, o Experto. El competidor Novato puede subir de categoría dentro de una temporada de competencia previa notificación por escrito al director de la asociación.

Características de los sistemas de competencia de los Novatos.

- Todos los parlantes están instalados en los lugares originales provisto por el fabricante del vehículo.
- No se permite modificar de ninguna forma los lugares de instalación de los parlantes es decir, door panels, tweeter pods, kick panels etc.
- Los amplificadores deberán de estar solidamente montados en un lugar lógico que proteja la integridad de los mismos y que no interfiera con el funcionamiento del vehículo. No es permitido la construcción de estructuras para proteger o resaltar el mismo.
- Las unidades reproductoras deberán estar instaladas en el lugar provisto por el fabricante del vehículo.
- La caja de subwoofer deberá estar solidamente montados en el lugar de carga y el mismo deberá tener terminación cosmética (fornado, o pintado). No se permite la construcción de cajas con material que no sea MDF y Conglomerado de Madera.
- Otros dispositivos como ecualizadores y redes de cruce (crossover) deberán de estar solidamente montados en lugares lógicos que proteja la integridad e los mismos y que no interfiera con el funcionamiento del vehículo. No es permitido construir estructuras para albergar estos dispositivos.

**\*Si no se cumple alguno de los anteriores requisitos pasa a la siguiente categoría.**

## **2.Categoría Street (Abierta en vatiaje)**

En esta categoría el competidor puede hacer cualquier tipo de modificación en su vehículo

- No se considera Amateur a un competidor que sea apoyado o haga parte de la Industria del Car Audio.
- No se acepta en esta categoría a propietarios de Centros de Instalación, Instaladores profesionales, Distribuidores de productos de Car Audio, Empleados de distribuidores de Car Audio.
- El sistema de Audio puede ser instalado por un cliente en cualquier Centro Profesional de Instalación, debe ser presentado a los jueces por el propietario y asistido por su instalador o una persona ajena a la Industria del Car Audio.
- El competidor debe conocer el proceso de construcción y operación de su sistema para poderlo explicar y presentar a los jueces.
- No se acepta en esta categoría a competidores que hayan participado en categorías superiores (Pro y Experto)

## **Categorías de Competencia Kenwood Challenge**

La categoría a la cual va a entrar cada competidor es determinada por el diámetro de los subwoofers utilizados multiplicado por la cantidad utilizada, al igual que la potencia de los amplificadores y la cantidad empleada.

La clasificación final del competidor se realizará antes de comenzar la competencia, la verificación la realizará el juez principal de la competencia. La competencia inicia oficialmente con la verificación de los autos (una hora antes del inicio competencia), y la inscripción se cerrará definitivamente una vez que empieza el proceso de calificación

Aquellas competidores en Stock y Stock PRO que utilicen subwoofers con más de dos bobinas serán automáticamente serán clasificadas a la categoría ADVANCED, sin importar el diámetro o la potencia utilizada.

Los competidores de las Categorías STOCK solo podrán competir con música no se permitirá el uso de tonos.

Las Categorías son:

### **Stock**

STK Kenwood: 1- 160plgs2

STK Amateur: 1 - 160 plgs2

STK1 : 1 - 160 plgs2

STK2: 161 – 260 plgs2

Definición de las Categorías:

### **Stock Kenwood:**

Para que un vehículo pueda ser clasificado Stock Kenwood debe de tener las siguientes características:

1. No es permitido la construcción de cajas acústicas de tipo "Pared", la caja debe estar montada fijamente y con terminación cosmética.
2. Los subwoofers utilizados pueden ser ser: 1 KFC-W3010 o 2 KFC-W2510 (modelos 2006) o los nuevos modelos KFC-W3011 o KFC-W2511
3. El interior del vehículo debe permanecer 100% funcional y sin alteraciones, esto incluye todos los accesorios (ventanas, asientos, consolas etc, etc).
4. La caja acústica debe de estar instalada en el área de carga original del vehículo (en el caso de autos sedán, en el maletero, en el caso de vehículos utilitarios justo detrás de los asientos de los pasajeros), la altura de la caja no debe ser mayor a 24 plgs.
5. Los asientos delanteros no pueden ser retirados durante la medición, ni ajustados de ninguna forma.
6. Si el auto tiene asientos posteriores abatibles los mismos pueden abrirse durante la medición. Pero en ningún momento podrán ser retirados del vehículo.

7. Amplificación permitida

Stock Kenwood: Como máximo solo se permite el uso de un amplificador de cualquier marca (el cual debe llevar su fusible de protección) para el sistema de subwoofer (s) con una potencia de hasta 600 vatios RMS. (La potencia máxima RMS a la mínima impedancia y al máximo voltaje operacional que recomienda el fabricante)

Stock Amateur: Como máximo solo se permite el uso de un amplificador (el cual debe llevar su fusible de protección) para el sistema de subwoofer (s) con una potencia de hasta 600 vatios RMS. (La potencia máxima RMS a la mínima impedancia y al máximo voltaje operacional que recomienda el fabricante)

Stock 1 y 2 : Como máximo solo se permite el uso de un amplificador (el cual debe llevar su fusible de protección) para el sistema de subwoofer (s) con una potencia de hasta **1200 vatios RMS**. (La potencia máxima RMS a la mínima impedancia y al máximo voltaje operacional que recomienda el fabricante).

Ejemplo:

Si el amplificador es de 500 vatios RMS a 4 Ohms, 1000 vatios RMS a 2 Ohms y 1500 vatios RMS a 1 Ohm, se reclasificara al competidor como Stock Pro

8. Una sola batería la cual debe estar instalada en el sitio original de fábrica y debe contar con los diámetros y distancias de cable establecidos.
9. En caso de que el auto utilizado para competir sea un Van o un SUV la caja acústica no puede tener una altura mayor a 25 plgs.
10. No esta permitido modificar el alternador original de fabrica

**Stock Pro**

STKPro: 161 - 260 plgs

Para que un vehículo pueda ser clasificado Stock PRO debe de tener las siguientes características:

1. No es permitido la construcción de cajas acústicas de tipo "Pared".
2. El interior del vehículo debe permanecer 100% funcional y sin alteraciones esto incluye todos los accesorios y mobiliario interno(ventanas, asientos, consolas etc, etc)
3. La caja acústica debe de estar instalada en el área de carga original del vehículo (en el caso de autos sedán, en el maletero, en el caso de vehículos utilitarios justo detrás de los asientos de los pasajeros).
4. Los asientos delanteros no pueden ser retirados durante la medición, ni ajustados de ninguna forma.

5. Si el auto tiene asientos posteriores abatibles los mismos pueden abrirse durante la medición. Pero en ningún momento podrán ser retirados del vehículo.
6. Se permite el uso de uno o dos amplificadores para potenciar el sistema de subwoofers (el cual debe llevar su fusible de protección) con una potencia de hasta 2000 vatios RMS. (La potencia máxima RMS a la mínima impedancia y al máximo voltaje operacional que recomienda el fabricante).
7. El uso de tres baterías como máximo la principal que debe estar instalado en el lugar original y dos adicionales, que deben estar montadas fijamente, en un lugar que no interfiera con el uso normal y diario del vehículo y con los diámetros y distancias de cable establecidos, al igual que fusibles de protección. En caso de que el juez determine que el sistema eléctrico, representa un peligro para la integridad de física del vehículo o competidores, el mismo puede descalificar al participante.
8. En caso de que el auto utilizado para competir sea un Van o un SUV la caja acústica no puede tener una altura mayor a 25 plgs.
9. Todos los vehículos participantes en esta categoría es mandatorio tener un extintor contra incendio químico dentro del vehículo a la hora de competición. Llegado el momento de la competición, el competidor debe retirar el extintor y proporcionarlo al juez como medida de seguridad. Competidor que no tenga extintor no podrá competir.
10. No esta permitido modificar el alternador original

### **Advanced**

Advanced 1: 1 – 460 plgs

El propósito de la categoría Avanced es la de proveer un formato para aquellos competidores que han modificados sus vehículos mas allá de los criterios encontrados en la categoría Stock PRO:

1. Pertenecen a esta categoría todas aquellas personas que se desempeñan en la industria del Car Audio, como jueces, instaladores, empleados de Electrónicas etc.
2. El área de los pasajeros frontales del vehículo debe permanecer 100% funcional y sin alteraciones.
3. Se permite el uso de cajas alineadas en forma de Pared ,
4. Las cajas acústicas debe estar localizada justo detrás del pilar "B".
5. Se permite el uso de uno o más amplificadores para potenciar el sistema de subwoofers con una potencia de hasta 4000 vatios RMS. (La potencia máxima RMS a la mínima impedancia y al máximo voltaje operacional que recomienda el fabricante).
6. Todos los vehículos participantes en esta categoría es mandatorio tener un extintor contra incendio químico dentro del vehículo a la hora de competición.

Llegado el momento de la competición, el competidor debe retirar el extintor y proporcionarlo al juez como medida de seguridad. Competidor que no tenga extintor no podrá competir.

7. Los asientos delanteros pueden retirarse durante la medición
8. Es permitido el uso de 2 o más alternadores y no hay limitaciones con respecto al número de baterías o amplificadores.